پیام عسلویه

شماره ۲۴۵۹ ◄ دوشنبه ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۳

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه پیام عسلویه را در payameasalooye.ir بخوانید

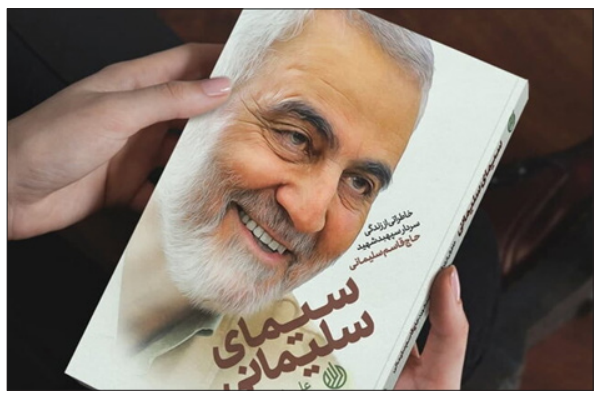
همکاران ما در این نشریه: زهرا قدرتنما، سبحان قنبرپور، عبدالصمد شهریاری و ...

رتبه ۱
امتیاز ۴۳/۲

صاحب‌امتیاز:
مؤسسه مطبوعاتی هوشمند رسانه امروز
مدیرمسئول:
مازیار هوشمند
سردبیر:
علی هوشمند
مدیر گرافیک:
فاطمه فیصلی
صفحه آرا:
محمد عباسی
نشانی دفتر مرکزی: بوشهر- خیابان طالقانی- بعد از پمپ بنزین وزیری- ساختمان شاتل- طبقه اول- واحد۲
تلفن:
۰۹۱۷۶۶۶۰۵۵۲
نمابر:
۰۲۱-۸۹۷۸۳۳۳۱
پست الکترونیکی:
payameasalooye@gmail.com
p.asalooye@gmail.com
وبسایت: payameasalooye.ir
چاپ: کارگر

خبر

وقتی حاج قاسم را دیدم



زنگ خانه را زدند. صدای آشنایی به گوشم خورد؛ اما نتوانستم بشناسم، چند دقیقه‌ی بعد آمد توی اتاق. درست می‌دیدم؛ قاسم سلیمانی به دیدنم آمده بود.

به گزارش ایسنا، کتاب سیمای سلیمانی خاطراتی از زندگی سردار حاج‌قاسم سلیمانی به قلم علی شیرازی است که سال ۱۴۰۰ برای اولین بار منتشر شد، این کتاب که به چاپ سی‌ام رسیده است حاصل گردآوری خاطرات سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است که از منظر همرزمان، فرماندهان، سیاسیون و... روایت و توسط انتشارات خط مقدم منتشر شده است.

در کتاب سیمای سلیمانی خواننده، در هفت فصل، با ناگفته‌هایی از خاطرات سران کشور، مسئولین سیاسی، فرماندهان و نزدیکان شهید سلیمانی همراه می‌شود.

در بخشی از متن کتاب می‌خوانیم:

«چند روزی بیمارستان ماندم. بعد از آن، خانواده‌ام آمدند و مرا بردند. چند ماه در خانه بودم. کارم خوابیدن بود.

تنها جایی که می‌توانستم ببینم، سقف اتاق بود. حتی عدد نقطه‌های سیاه روی سقف را حفظ شده بودم! اوایل فروردین، زنگ خانه را زدند.

همسرم رفت و در را باز کرد. صدای آشنایی به گوشم خورد؛ اما نتوانستم بشناسم، چند دقیقه‌ی بعد آمد توی اتاق. درست می‌دیدم؛ قاسم سلیمانی به دیدنم آمده بود. با دست‌های گرمش، مرا به آغوش کشید و چند بار بوسید. با آن همه مشغله، بالای سرم نشست، و چند ساعت با هم گپ زدیم.

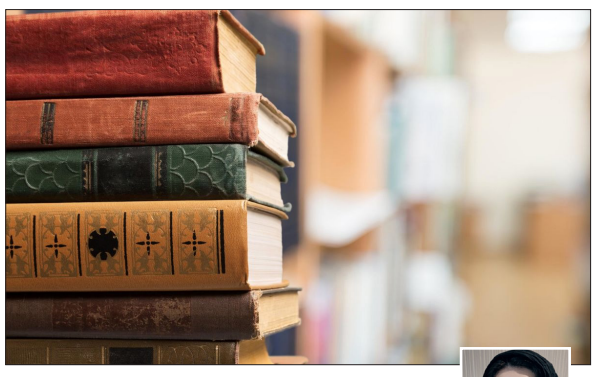
بعد از آن به همسرم گفت: تصمیم گرفته‌ام اول هر سال بیایم و به ناصر خدمت کنم.

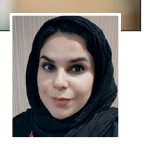
همسرم قبول نمی‌کرد اما وقتی اصرار حاج قاسم را دید، قبول کرد.»

یادداشت

«چرا کتاب بخوانیم؟»؛

سوالی ضـروری برای داشتن زیستی باکیفیت





الهام بهروزی| نویسنده و روزنامه‌نگار

شاید بارها این سوال در ذهن شما شکل بگیرد که «چرا باید کتاب بخوانیم؟» بی‌شک پاسخ دادن به این سئوال متناسب با روحیه و نیاز هر فرد متفاوت است. طبیعی است فردی که زندگی‌اش با کتاب و کلمات مأنوس شده، پاسخ محکمی برای کتاب خواندن خود دارد و فردی هم که کمتر اهل کتاب است، توجیهاتی برای حضور کم‌رنگ بودن این ابزار دانایی در زیست روزانه‌اش خواهد داشت.

تاکنون درباب فلسفه کتاب‌خواندن، دیدگاه‌ها و نظریه‌های مختلفی بیان شده که هر کدام از آن‌ها در نوع خود قابل تأمل و درنگ هستند ولی این نوشتار درصدد است تا با نگاهی عادی و به‌دور از تئوری‌ها و نظریه‌های فلسفی و جامعه‌شناختی اهمیت کتاب‌خوانی را در زندگی افراد جامعه مورد مداقه و واکاوی قرار بدهد.

بی‌شک نوروز فرصت مغتنمی برای یافتن جای دنج و غور در کتاب بود؛ چراکه در بقیه ایام سال، مشغله‌های کاری و فکری و روزمره همیشه بهانه لازم را برای کتاب‌نخواندن برای افراد کمترکتاب‌خوان یا اصلاً کتاب‌نخوان فراهم می‌آورد؛ ولی با توجه به هم‌زمانی نوروز امسال با ماه مبارک رمضان، تقریباً شرایط برای ارتباط گرفتن با کتاب بیش از زمان‌های دیگر مهیا شده بود تا لحظه‌ای درنگ کرده، کتابی را به دست گرفته و به دنیای آن وارد شوید.

بدیهی است شروع کتاب‌خوانی مانند هر شروع دیگری نیاز به انگیزه و اراده و علاقه دارد؛ یعنی باید اراده‌ای در فرد شکل بگیرد تا او به سمت کتاب‌خواندن سوق پیدا کند. معمولاً برای شروع این کار، باید دست روی کتاب‌های عامه‌پسند مثل رمان‌ها و داستان‌ها گذاشت؛ چراکه اغلب این آثار با نثری روان و خوانا و موضوعی جذاب و مخاطب‌پسند به رشته تحریر درآمده‌اند که با ایجاد تعلیق‌های بجا و گره‌افکنی‌های هوشمندانه کشش لازم را در مخاطبی که میل کتاب‌خواندن را در خود احساس کرده، ایجاد می‌کنند.

در این میان، کتاب‌خوانان حرفه‌ای نیز می‌توانند با اهدای کتاب‌های خوب و باکیفیت نقش شگرفی را در جذب افراد پیرامونی خود که کم و بیش با کتاب سروکار داشته یا دارند، ایفا کنند که خوشبختانه چند سالی است با ابتکار این افراد، رسم عیدی‌دادن کتاب در نوروز مرسوم شده و عموماً کتاب‌های خوبی هم به دیگران عیدی داده‌اند و گاه این کتاب‌های اهدایی منجر به ایجاد علاقه در دیگران نسبت به کتاب و آغاز دوباره کتاب‌خوانی آن‌ها شده است.

اینجا اهمیت اهدای کتاب خودنمایی می‌کند. اینکه گاه با اهدای یک کتاب خوب می‌توان نگاه دیگران را به سمت آن حساس کرد. البته این اتفاق بیشتر برای کسانی می‌افتد که در ناخودآگاهشان میل به خواندن کتاب نمود دارد. فقط این افراد به‌دلیل سهل‌انگاری یا مشغله‌هایی که دارند از کتاب خواندن غافل شده‌اند که با یک تلنگر می‌توان آن‌ها را دوباره به کتاب پیوند داد.

همچنین راه‌اندازی سایت‌ها و نرم‌افزارهای کتاب‌خوان که خلأ آن‌ها در جامعه کتاب‌نخوان امروز ایران به‌شدت احساس می‌شود، می‌تواند کمک شایانی در جذب افراد به کتاب‌خواندن کند؛ فضاهایی که با محوریت و معرفی کتاب‌های خوب و استاندارد در بخش‌های مختلف می‌توانند بسان مشاوران و کارشناسان کتاب، فرد را در یافتن کتاب متناسب با نیاز و علاقه خود همراهی کنند. در این راستا، پیش از این برنامه «کتاب‌باز» را در تلویزیون داشتیم که این برنامه هرچند بی‌نقص نبود ولی به سهم خود در معرفی کتاب‌های روز و جذب افراد به کتاب‌خوانی نقش‌آفرین بود.

افزون بر این، در دنیای دیجیتالی امروزی فعالیت نرم‌افزارها و سایت‌هایی چون «کتابراه»، «طاقچه»، «فیدبو» و... را در عرضه کتاب‌های روز، نایاب و پرمخاطب و مشهور را شاهد هستیم که بیشتر این‌ها صرفاً به فروش کتاب توجه دارند تا معرفی آنکه اگر قابلیت معرفی و نقد کتاب هم به این برنامه‌ها اضافه شود، می‌توانند در توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی و بازنمایی کتاب‌های خوب در سطح جامعه کنش‌آفرین باشند.

به هر روی، وضعیت کنونی جامعه ایرانی بر لزوم کتاب‌خواندن و افزایش دانش و آگاهی آن تاکید دارد که در این زمینه با تولید محتوای مناسب و انتشار کتاب‌های خوب و خواندنی می‌توان گام استواری برداشت که در این راستا، بایستی سیاست‌های فرهنگی کشور به سمتی سوق پیدا کند که افراد بیشتر از قبل از خود این سئوال را بپرسند که چرا

پیشخوان

توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی؛

هشتمین دو فصلنامه اندیشه‌نامه پایداری منتشر شد

هشتمین دو فصلنامه اندیشه‌نامه پایداری توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی منتشر شد.

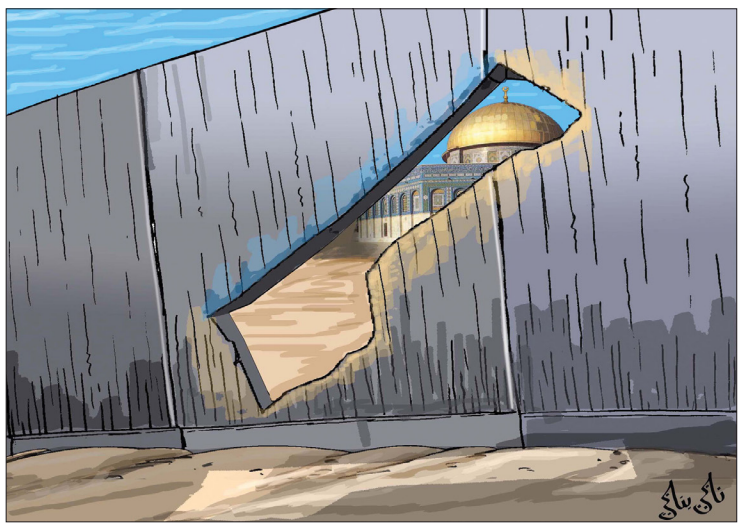
به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، دو فصلنامه اندیشه‌نامه پایداری، نشریه‌ای تخصصی است با محوریت «ادب پایداری» با بخش‌هایی چون مجموعه مقالات، یادداشت‌ها، گفت‌وگوهای تخصصی، معرفی و نقد آثار برتر و بازتاب جشنواره‌ها و اخبار و رویدادهای مربوط به حوزه ادبیات پایداری که هر شش ماه یک‌بار از سوی اندیشکده ادبیات پایداری منتشر می‌شود.

در این شماره دو فصلنامه پایداری گفت‌وگوی دکتر مجید آقایی با عنوان «بازخوانی تماشای روایت»، در کنار مصاحبه با جمعی از صاحب‌نظران درباره اقتباس منتشر شده است.

در بخش دیگری از هشتمین دو فصلنامه اندیشه‌نامه پایداری، اقتباس‌های سینمای دفاع مقدس از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۹ بررسی شده است. همچنین جستاری درباره بایسته‌های آثار ادبی در تامین محتوای آثار نمایشی دفاع مقدس و راهکار و موانع همایش اعتلای ادبیات پایداری از مطالبی این شماره از دوفصل‌نامه اندیشه‌نامه پایداری است.

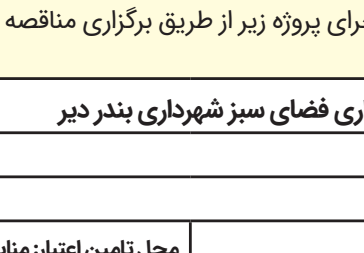
تماشا

ناجی بناجی



خبر

نباید واردات کاغذ را محدود کرد



رییس نمایشگاه آینده‌چاپ ایران گفت: نباید واردات کاغذ را محدود کرد چون ممکن است صدماتی به اکوسیستم طبیعی کشور و بخش اقتصادی وارد شود که جبران شان بیش از واردات کاغذ هزینه بردار است.

بابک عابدین رییس نمایشگاه «آینده چاپ ایران» در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره موضوع خودکفایی کاغذ گفت: اینکه بتوانیم در حوزه کاغذ و مقوا تولید داشته باشیم و بخشی از نیاز خود را از طریق تولید داخل تأمین کنیم بسیار خوب است، اما اگر مزیت نسبی این تولید نسبت به مضررات آن بیشتر باشد.

وی افزود: باید بتوانیم در کنار فعالیت تولیدی نسبت به ارتقا کیفیت هم قدم برداریم این کیفیت به مواد اولیه مورد استفاده از جمله چوب، پالپ و مواد شیمیایی و آب شیرین است و البته منطقه‌ای که بتوان با کمترین میزان آلودگی تولید را پیش برد.

عابدین با اشاره به اینکه در بحث صنایع مصرف کننده در ایران باید بتوانیم از ظرفیت‌های داخلی استفاده کنیم گفت: ما در بخش صنعتی مصرف کننده کاغذ هستیم. تولید کاغذ مزیت نسبتاً خوبی ندارد چراکه کشور ما محدودیت منابع آبی و جنگلی دارد و تولید کاغذ یکی از صنایع آب بر به حساب می‌آید و از طرفی نیز تولید کاغذ با آلایندگی‌هایی مواجه است که در بخش تصفیه نیز ضایعات شیمیایی برای تولید کشو دارد.

رییس نمایشگاه آینده چاپ ایران افزود: به نظرم در زمینه گسترش سرمایه گذاری در مواد اولیه و محصولاتی که می‌توان از طریق منابع زیر زمینی در کشور تبدیل به مواد مصرفی کرده باید فعالیت بیشتری شکل گیرد؛ چراکه در این بخش می‌توان محصولاتی تولید کرد که صد در صد در بخش‌های پتروشیمی، اولیفن و مواد پلیمری مورد استفاده قرار گیرند که سودآوری بالایی نیز دارند و می‌توان از این سود برای کاغذ و مصارف سلولزی بخش نشر و بسته بندی کشور نیز استفاده کرد.

عابدین گفت: بنابراین نباید واردات در حوزه کاغذ را محدود کرد چراکه ممکن است صدماتی به اکوسیستم طبیعی کشور و بخش اقتصادی وارد شود که جبران آن بیش از واردات کاغذ هزینه بردار است. شاید مجبور شویم هزینه زیادی برای رفع اثرات مضرر تولید کاغذ در کشور صرف کنیم که تأمین آن از خارج از کشور این هزینه را ندارد پس این گزینه همیشه باید روی میز باشد و بخشی از نیازمان را از این طریق پاسخ دهیم.

کتابخانه

به همت ناشر جنوبی؛

«فایز مفتون» در بوشهر رونمایی می‌شود

کتاب «فایز مفتون» در آیینی به همت انتشارات «شروع» با همکاری دانشگاه فرهنگیان بوشهر رونمایی می‌شود.

مدیر انتشارات «شروع» در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در بوشهر گفت: این اثر بر اساس نسخه مفتون که رونوشتی از نسخه دست‌نویس فایز است با کوشش سیدقاسم یاحسینی و بشیر علوی، فایزپژوهان جنوبی تصحیح و تدوین شده است.

علی هوشمند ادامه داد: در کتاب «فایز مفتون» که بهمن ۱۴۰۲ به همت انتشارات شروع راهی بازار کتاب شده است، مفتون، دیگر شاعر برجسته بومی‌سرای جنوبی، دوبیتی‌های فایز را با خطِ خود، طبق حروف الفبای قافیه و ردیف نگاشته است. این دوبیتی‌ها شامل حروف «الف، ت، د، ر، ن، ه» است که به ترتیب به هرکدام ۹، ۴۹، ۲۸، ۳۲، ۱۳ و ۱۱ دوبیتی اختصاص داده شده که در کل شامل ۱۴۲ دوبیتی می‌شود.

این شاعر و ناشر جنوبی افزود: دوبیتی‌های متعددی بر سبک و سیاق دوبیتی‌های فایز در میان اهالی جنوب زمزمه می‌شود که بنا به پژوهش‌های فایزپژوهان بوشهری برخی از آن‌ها منسوب به این شاعر نام‌آشنای دیار دشتی است و در حقیقت سراینده آن کسی غیر از فایز است. خوشبختانه به مدد پژوهش‌های دقیق و علمی که در سال‌های اخیر از سوی پژوهشگران بومی صورت گرفته، دوبیتی‌های فایز از سایر اشعاری که به او منسوب شده، بازشناسی شده است.

وی با اشاره به اینکه همچنین در جریان این پژوهش‌ها، برخی از دوبیتی‌های کمتر شناخته‌شده و معرفی‌نشده این شاعر که بعد از باباطاهر همدانی بزرگ‌ترین ترانه‌سرای ایرانی است، کشف و معرفی شده‌اند، تصریح کرد: فایز با سرودن دوبیتی‌های کم‌نظیر در ادبیات فولکلور ایران جایگاه استواری دارد تا جایی که برخی از ادیبان بر این عقیده هستند که فایز آغازگر ادبیات مردمی است.

هوشمند تأکید کرد: فایز دشتی در حافظه جمعی مردمان جنوب چنان نفوذ کرده که حتی افراد بی‌سواد این منطقه اشعار او را از بر هستند. این نشان می‌دهد که فایز افزون بر اینکه شاعری عاشق و خوش‌بیان بوده است، جامعه‌شناسی آگاه بوده و توانسته با توجه به روحیات و مقتضیات جامعه پیرامونی خود دوبیتی و ترانه بسراید.

سراینده «رسیده‌تر از ماه به نیمه چهارده» ادامه داد: فایز یک سرمایه ادبی بزرگ است که باید به شکلی مطلوب و شایسته به نسل امروز معرفی شود. باید همتی شود و ابعاد مغفول مانده شخصیت و شعر فایز که این‌گونه اقلیم جنوب را مسخر خود کرده، بازشناسی شود. خوشبختانه سیدقاسم یاحسینی و بشیر علوی که هر دو از فایزپژوهان و ادیبان دغدغه‌مند بوشهری هستند با تالیف کتاب «فایز مفتون» تلاش کرده‌اند تا پرده از ۱۴۲ دوبیتی معرفی‌نشده این شاعر بزرگ بردارند.

هوشمند گفت: این کتاب سه‌شنبه ساعت ۱۶:۳۰ در دانشگاه فرهنگیان پردیس علامه طباطبایی در آیینی با حضور مؤلفان اثر رونمایی خواهد شد. در این نشست، عبدالله رئیسی و مجید عابدی که هر دو از ادیبان و منتقدان ادبی استان بوشهر هستند، درباره این کتاب و اهمیتی که در بازشناسی شعر و شخصیت ادبی فایز دشتی دارد، سخن خواهند گفت.

به گزارش ایبنا؛ کتاب «فایز مفتون» به کوشش سیدقاسم یاحسینی و بشیر علوی و به همت انتشارات شروع در ۲۸۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه زمستان ۱۴۰۲ راهی بازار کتاب شده است.

آگهی

نوبت اول

(فراخوان آگهی مناقصه عمومی)

شهرداری بندر دیر به استناد به مصوبه شماره ۱۸۴۶ به مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ بودجه سال ۱۴۰۳، در نظر دارد جهت اجرای پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

شهرداری بندر دیّر

نام پروژه : واگذاری خدمات شهری و نگهداری فضای سبز شهرداری بندر دیر	
شرح مختصری از مقادیر کار :	
آدرس: بوشهر- بندر دیر	
مبلغ برآورد اولیه : ۳۳۰/۴۰۸/۱۴۶/۲۷۴ریال	محل تامین اعتبار: منابع عمومی
میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۱۶/۵۲۰/۴۰۷/۳۱۳ ریال	
مدت پیمان: یک سال	

الف) شرایط پیمان:

۱- دارای تأییدیه صلاحیت از سازمان مدیریت برنامه و دارا بودن صلاحیت ایمنی کار

۲- دارای آگهی تاسیس و ثبت شرکت در روزنامه رسمی کشور و آگهی آخرین تغییرات کشور

۳- اظهارنامه ثبت شرکت

ب) جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۴۲۲۸۱۵ داخلی اداره حقوقی و پیمان شهرداری بندر دیر در ساعت اداری تماس حاصل فرمائید.

پ) تذکرات

لذا؛ متقاضیان می توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر از درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ به واحد خدمات شهری مراجعه نمایند.

۱- **نوع سپرده :** ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی بنام شهرداری بندر دیر نزد بانک ملی شعبه به شماره حساب ۰۱۰۴۱۱۷۷۶۰۰۵

۲- متقاضیان می توانند بمنظور دریافت اسناد مناقصه بعد از تاریخ نشر آگهی در نوبت اول در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ و انتشار آگهی نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۱/۲۸ به سامانه ستاد مراجعه نماید.

۳- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ می باشد.

٤- بازگشایی اسناد پاکتهای مناقصه ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ در محل شهرداری بندر دیر می باشد.

۵- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مجاز و تام الاختیار است.

٦- هزینه برگزاری مناقصه در دو نوبت برعهده برنده مناقصه می باشد.

۷- برنده مناقصه باید حداکثر تا هفت روز کاری بعد از اعلام برنده نسبت به تهیه ضمانت نامه انجام تعهدات به مبلغ ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی اقدام و قرارداد را امضاء نماید در صورت عدم ارائه، ضمانتنامه شرکت در مناقصه شرکت کننده ضبط و نفر بعد بعنوان برنده مناقصه اعلام می گردد.ضمناً در صورت عدم انعقاد قرارداد توسط برنده اول، دوم و سوم ضمانتنامه شرکت در مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۸- کلیه اسناد خواسته شده طبق شرایط عمومی مناقصه در آیتم های (الف، ب، ج) بارگذاری شده و تمام اسناد می بایست دارای اصل مهر و امضاء مجاز باشند.

۹- متقاضیان می بایست تا قبل از بازگشایی و یا همان روز قبل از شروع جلسه اصل ضمانتنامه را تحویل امور قراردادها نمایند.

۱۰- نحوه بارگذاری اسناد:

پاکت الف) حاوی اصل ضمانتنامه و یا فیش شرکت در مناقصه

پاکت ب) اساسنامه، صلاحیت شرکت، صلاحیت ایمنی کار، آگهی تغییرات ، نمونه امضای محضری صاحبان مجاز امضاء.

ضمناً کلیه اسناد بارگذاری شده باید دارای مهر و امضاء الکترونیکی نیز باشد در غیر اینصورت اسناد باطل اعلام می گردد.

پاکت ج) برگه پیشنهاد قیمت همراه با آنالیز قیمت بدون لاک گرفتگی و مخدوش شدن با اصل مهر و امضاء الکترونیکی.

۱۱- کلیه کسورات قانونی از جمله بیمه و مالیات و غیره به عهده ی پیمانکار می باشد.

۱۲- مالیات برارزش افزوده برعهده ی کارفرما می باشد.

۱۳- این قرار داد شامل تعدیل و پیش پرداخت نمی باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۱/۲۸

شناسه آگهی : ۱۶۹۱۸۷۱

شماره : ۱۶/ م الف ۱۴۰۳۰۱۰۰۳۳

شهرداری بندر دیر